

Наименование модулей программы	Общая трудоемкость, час	Контактные занятия, час						СРС, час	
		всего	в том числе					всего	с применением ДОТ
			лекции	практические и лабораторные	с применением ДОТ				
					всего	лекции	практические и лабораторные		
Тема 3.2. Стилеобразующие элементы кинематографического монтажа	3	2	1	1	1	1	-	1	-
Тема 3.3. Сравнительные особенности монтажа в кино, на телевидении, видео и полиэкранной проекции	2,5	1,5	0,5	1	0,5	0,5	-	1	-
Тема 3.4. Монтаж межкадровый и внутрикадровый. Мизанкадр	2,5	1,5	0,5	1	0,5	0,5	-	1	-
Тема 3.5. Монтаж парных диалогов	2,5	1,5	0,5	1	0,5	0,5	-	1	-
Тема 3.6. Монтажная трактовка групповых сцен	2,5	1,5	0,5	1	0,5	0,5	-	1	-
Модуль 4. Мастерство телеоператора	26	16	4	12	4	4	-	10	-
Тема 4.1. Съёмочное оборудование и технологии	9	5	1	4	1	1	-	4	-
Тема 4.2. Технология телетрансляции	5	3	1	2	1	1	-	2	-
Тема 4.3. Специфика работы в разных тележанрах	7	5	1	4	1	1	-	2	-
Тема 4.4. Смежные профессии	5	3	1	2	1	1	-	2	-
Модуль 5. Специальные и комбинированные съёмки	24	16	4	12	4	4	-	8	-
Тема 5.1. Замедленные и ускоренные съёмки. Макросъёмки	5	3	1	2	1	1	-	2	-
Тема 5.2. Воздушные съёмки. Подводные съёмки. Съёмки в инфракрасных лучах	5	3	1	2	1	1	-	2	-
Тема 5.3. Комбинированные съёмки методом перспективных совмещений	7	5	1	4	1	1	-	2	-
Тема 5.4. Хромакей	7	5	1	4	1	1	-	2	-
Модуль 6. Цветокоррекция	16	8	2	6	2	2	-	8	-
Тема 6.1. Физиология цветовосприятия	3	1	1	-	1	1	-	2	-
Тема 6.2. Работа с понятием форм в изображении	5	3	1	2	1	1	-	2	-
Тема 6.3. Базовая коррекция и приведение изображения к естественному виду. Работа в программе	4	2	-	2	-	-	-	2	-

Наименование модулей программы	Общая трудоемкость, час	Контактные занятия, час						СРС, час	
		всего	в том числе					всего	с применением ДОТ
			лекции	практические и лабораторные	с применением ДОТ				
					всего	лекции	практические и лабораторные		
AdobePremierePro и DaVinciResolve									
Тема 6.4. Портретная ретушь	4	2	-	2	-	-	-	2	-
Итоговая аттестация	8	4	-	-	-	-	-	4	-
Итого	144	88	24	60	24	24	-	56	-

Руководитель программы повышения квалификации:
профессор кафедры оптических информационных технологий
ФГБОУ ВО «НГТУ», заслуженный деятель искусств РФ


В.И. Пономарёв